

**Pressemitteilung
CD Release & Konzert**

**Tal Balshai & Friends
Ein halbes Leben
Neue Berliner Lieder**

**21. September 2014 / 11 Uhr
Jüdisches Museum Berlin**



Stars wie Angela Denoke, Dagmar Manzel, Stella Maria Adorf und Yamil Borges singen auf dieser CD neben der Erzieherin Sibel Eğılmez oder der Charlottenburger Kiezreibeisenstimme Elke Querbeet. Sie alle verbindet die Liebe zu Berlin, zu wundervollen Gedichten und eine tiefe Freundschaft mit dem Pianisten und Komponisten Tal Balshai.

Sein halbes Leben hat der in Israel geborene Balshai inzwischen in Berlin verbracht. Nun widmet er dem Klang der großen Stadt und den Geschichten der kleinen Leute darin eine CD. Jedes Lied erzählt ein Stück Berlin – seien es ein paar Zeilen eines Fremden, der Wind, der zur Blauen Stunde durch die Straßen streift, dem Rausch eines Kusses oder die Suche nach Sinn, die uns alle hier verbindet. Das sehnsuchtsvolle Rufen der Duduk, die hallenden Schritte in den nächtlichen Straßen, der verlorene Handschuh, das Vogelzwitschern am Landwehrkanal, der Moment nach dem letzten Ton, bevor die Bar im Morgengrauen schließt, die Weddinger Trommeln und ein Himmel voller Geigen.

Es spielen fast 20 Musiker aus sehr unterschiedlichen musikalischen Welten. Ob Barpiano oder afrikanische Band, ob türkische Müzik, Streichquartett der Berliner Philharmoniker oder Jazzcombo – für jede Sängerin schuf Tal Balshai eine eigene Klangwelt.

So entstand ein Soundtrack der Stadt mit den vielen Kulturen, die hier miteinander leben. Eine Liebeserklärung. Neue Berliner Lieder.

Beim Konzert mit dabei: Die Sängerinnen Stella Maria Adorf, Yamil Borges, Angela Denoke, Sibel Eğılmez, Elke Querbeet, Djatou Touré und Veronika Vogel (Gitarre), Oliver Portraz (Kontabass), Andreas Weiser (Perkussion).

Service

Besetzung

Komponist, Produzent & Pianist: Tal Balshai

Es singen Stella Maria Adorf, Yvonne Ambrée, Yamil Borges, Angela Denoke, Sibel Eğilmez, Dagmar Manzel, Elke Querbeet und Djatou Touré.

Die Gedichte stammen von Yamil Borges, Erich Fried, Robert Gallinowski, Daniel Klaus, Djatou Touré, Isabel Tuengerthal und Jojo Weiß.

Musiker & Backgroundsänger: Tal Balshai (Piano, Fender Rhodes & Akkordeon), Robin Draganic (Kontrabass), Maja Joel Dürr (Querflöte, Gesang), Özgür Ersoy (Duduk, Bağlama), Anja Clarissa Gilles (Gesang), Leon Griesse, (Schlagzeug) Ramani Krishna (E-Bass), Nikolaus Hanjohr Popa (Violoncello), Oliver Portratz (Kontrabass), Timon Ruhemann (Gesang), Frank Schimmelpfennig (Gitarre), Souleymane Touré (Darbuka, Talking Drum, Schlagzeug), Varian-Fry-Quartett (Marlene Ito (Violine), Philipp Bohnen (Violine), Martin von der Nahmer (Viola), Rachel Helleur (Violoncello)), Veronika Vogel (Gitarre, Gesang) und Andreas Weiser (Perkussion).

Biographie

Tal Balshai (geboren 1969 in Jerusalem) ist Pianist, Komponist, Arrangeur, Tonmeister und Produzent. Er studierte Klavier in Jerusalem, Tel-Aviv, Berlin und New York. Seit 1992 lebt und arbeitet er in Berlin. Als begehrter Liedbegleiter tritt er mit namhaften Sängern unter anderem bei den Salzburger Festspielen, in den Staatsopern Berlin und Hamburg, an der Scala Mailand auf. Sein besonderes Interesse gilt den 1933 aus Deutschland vertriebenen jüdischen Künstlern. Mit dem Opernstar Angela Denoke erarbeitete er einen Kurt-Weill-Abend und ein Programm mit Kompositionen von Berliner Filmkomponisten aus den 20er und 30er Jahren. Für Dagmar Manzel arrangierte er ein Programm mit Schlagern von Werner Richard Heymann und den Hanns-Eisler-Abend „Ach, man sagt, des roten Mondes Anblick“. Mit dem israelischen Kammermusik-Ensemble „Kaprizma“ produzierte er mehrere CDs mit zeitgenössischer israelischer Musik. Mit der Akrobatik-Show „Vivace“ (2001-2006), für die er die Musik schrieb, gastierte er als Pianist und Dirigent im In- und Ausland, u.a. am Broadway in New York. 2008 gründete Tal Balshai mit der Pianistin Hitomi Takeo das Klavierduo „PianoPrism“, um u.a. Werke von Steve Reich, Terry Riley und John Adams aufzuführen. Für dieses Duo schrieb Tal Balshai auch seinen Klavier-Zyklus „Das Buch der Ellipsen“. Viele dieser künstlerischen Projekte sind auf CDs, Videos und in Filmen dokumentiert.

CD-Info

Tal Balshai

Ein halbes Leben – Neue Berliner Lieder

Erscheinungstermin: 21. September 2014

Produziert von Honigtee Music 2014

LC 15890

EAN 0700064999028

Zu beziehen über: www.honigtee.com

Preis: 15,- Euro

CD-Release-Konzert

21. September 2014

11.00 Uhr

Jüdisches Museum Berlin

Lindenstraße 9-14 / 10969 Berlin

Eintritt: frei

Im Rahmen von „Jazz in the Garden“ und des Kultursommers 2014

Ausführlichere Informationen, honorarfreie Pressefotos oder ein Rezensionsexemplar der CD senden wir Ihnen auf Anfrage gerne zu.

Siehe auch: www.honigtee.com, <http://talbalshai.com/ein-halbes-leben>