



KRUMP ´ N ´ BREAK RELEASE

Tanzfabrik Berlin // Wedding

1. & 2. November 2014 // 20:30 Uhr

3. November 2014 // 11 & 19:00 Uhr

Im Rahmen von Open Spaces #2

Uraufführung



„Ich kann mit Tanz all´ das sagen, was ich nicht mit meinem Mund sagen kann.“

Alan Page (aka Baby Coldboy)

Unser Körper erzählt unsere Geschichte. Er berichtet von unseren Wurzeln, unseren Lebensumständen und unserer Umgebung. Fünf Tänzer aus Frankreich und Deutschland und vier Tanzstile begegnen sich auf der Bühne. In KRUMP ´ N ´ BREAK RELEASE lassen sie sich aufeinander ein, begeben sich in die Welt der anderen und entwickeln eine gemeinsame Körper-Sprache. Die vertanzte Wucht des Krump, die virtuose Akrobatik des Break, die Durchlässigkeit des Release und die intensive Kommunikation des Contact bringen ihr eigenes Vokabular mit. Sie bilden die Basis für eine Arbeit, die tief in die Biographien jedes einzelnen Tänzers vordringt.

Was mit Worten nur angedeutet werden kann – im Tanz ist alles zu sehen: Wut, Faszination, Liebe, Schönheit, Angst – alles was die Tänzer bewegt. Sie erzählen ihre eigene Geschichte und verschreiben sich bewusst einer tiefgreifenden Auseinandersetzung mit sich und ihrer Umwelt. Es scheint nur konsequent, dass viele Tänzer ihre Tanzkompanie gleichzeitig auch als eine Art Familie sehen. Als Wahlfamilie, die die gleiche Sprache spricht und die sich ohne Worte versteht. Das gilt besonders für den ausdrucksstarken und explosiven tänzerischen Ausdruck des Krump, in dem jede Krump-Familie eigene Bewegungen und Ausdrucksformen entwickelt.

Die Choreographen von shifts – art in movement, David Brandtsätter und Malgven Gerbes, kannten weder Krump noch Urban Dance, als das französische Festival Les Hivernales sie bat, ein HipHop-Projekt für sie zu entwickeln. Zeitgleich lernten sie den Berliner Raphael Hillebrand kennen, der aus dem Breakdance kommt und sich inzwischen international einen Namen als zeitgenössischer Tänzer und Choreograph gemacht hat. Die französischen Krumper Waldo Pierre (aka Junior Tiger), Anthony Jean (aka Crow aka Boy Tiger), Emilie Ouedraogo-Spencer (aka Girl Mad Skillz) und Alan Page (aka Baby Coldboy) stießen durch Workshops dazu und die Idee von Krump ´ N ´ Break Release nahm schließlich Gestalt an. shifts steht für den Wechsel von einem definierten Zustand in einen anderen und impliziert damit eine Dynamik des Übergangs. Die Produktionen der Choreographen sind befreit von festen Stilgerüsten – sind art in movement in jeder Hinsicht.

Eines ist gewiss – aus dieser Begegnung entsteht eine neue Form intensiver Körperlichkeit. Ein neuer Tanz. Eine neue Bewegung. Und dies ist der erste Schritt zu einer neuen Welt.

www.s-h-i-f-t-s.org & <https://www.facebook.com/shifts.art.in.movement>
<http://vimeo.com/92169577>

Pressekontakt: berlin acts • Ruth Hundsdoerfer • Hohenfriedbergstraße 8 • 10829 Berlin
Fon: 030-78097900 • Fax: 030-780979020 • info@berlinacts.com • www.berlinacts.com



Service

shifts – art in movement
Krump`N` Break Release
1. & 2. November 2014 // 20:30 Uhr
3. November 2014 // 11 & 19:00 Uhr
Im Rahmen von Open Spaces # 2

Ort

Tanzfabrik Berlin / Wedding
Badstraße 41a (Tor 1)
13357 Berlin

Verkehrsanbindungen

U8 Pankstraße
U9 Nauener Platz
S-Bahn Gesundbrunnen

Eintritt

13,- / 8,- Euro

Tickets

www.reservix.de
Hotline: 01805 700 733

Credits

Konzeption & Choreographie

Malgven Gerbes, David Brandstätter

Tanz & Choreographische Mitarbeit

Raphael Hillebrandt, Alan Page (aka Baby Coldboy), Waldo Pierre (aka Junior Tiger), Anthony Jean (aka Crow aka Boy Tiger), Emilie Ouedraogo-Spencer (aka Girl Mad Skillz)

Coaching & Dramaturgische Beratung

Howard Katz

Video

Christoph Lemmen, Malgven Gerbes

Komposition

Jimmy Sert, David Brandstätter

Lichtdesign

Bruno Pocheron, Ruth Waldeyer

Grafik: Yoann Bertrand

Produktionsmanagement: Katja Kettner / Tine Elbel

Produktion: shifts art in movement

Koproduktion: Les Hivernales d'Avignon, Le Triangle – Cité de la Danse de Rennes, Fabrik
Potsdam, Tanzfabrik Berlin, WIP – La Villette

Mit freundlicher Unterstützung durch: Le Centre Chorégraphique National du Havre Haute-Normandie – Direction Emmanuelle Vo-Dinh, La Compagnie Beau Geste, Le Rive Gauche – Scène conventionnée de St Etienne du Rouvray, Tanzfabrik – Uferstudios Berlin, Odia Normandie – Office de Diffusion et d'Information Artistique en Haute-Normandie.

Gefördert aus den Mitteln des Hauptstadtkulturfonds, Direction Régionale des Affaires Culturelles de Haute-Normandie, La Région Haute-Normandie, Institut Français de Berlin

Pressekontakt: berlin acts • Ruth Hundsdoerfer • Hohenfriedbergstraße 8 • 10829 Berlin
Fon: 030-78097900 • Fax: 030-780979020 • info@berlinacts.com • www.berlinacts.com